

**POZIV AUTORIMA ZA DOSTAVLJANJE RADOVA ZA BR. 3 ČASOPISA
ZA NAUKU, KULTURU I DRUŠTVENA PITANJA *SPECTO***

Cijenjene autorice i autori

Zadovoljstvo nam je pozvati vas na prijavu i dostavljanje radova za br. 3 časopisa za nauku, kulturu i društvena pitanja *Specto*.

Rok za prijavu tema i sažetaka je 31.08.2025. godine (naknadno pristigle prijave neće se uzeti u razmatranje). Prijave se dostavljaju na mail adresu: spectocasopis@gmail.com

Rok za dostavljanje finalnih radova je 01.01.2026. godine.

1. Radovi koji se objavljuju u časopisu:

- Izvorni naučni radovi
- Pregledni radovi
- Prikazi

2. Procedura prijave tema i dostavljanja radova:

- Prijava teme vrši se popunjavanjem *Obrasca – Prijava teme/rada za br. 3 časopisa Specto*
- Autori su obavezni da popune i potpišu *Izjavu o autentičnosti izvornog naučnog/preglednog rada*, kao dokaz da rad nije ranije objavljivan u drugim publikacijama.
- Dokumenti se dostavljaju u definisanom roku na mail: spectocasopis@gmail.com

3. Propozicije radova:

3.1. Veličina i element i rada:

- Radovi mogu imati maksimalno 35 000 znakova (uključujući razmak između riječi).

3.2. Radovi moraju zadovoljavati i sljedeću formu:

- Naslov rada
- Sažetak
- Ključne riječi
- Uvod
- Podnaslovi
- Zaključak
- Summary
- Popis izvora i literature

**POZIV AUTORIMA ZA DOSTAVLJANJE RADOVA ZA BR. 3 ČASOPISA
ZA NAUKU, KULTURU I DRUŠTVENA PITANJA *SPECTO***

3.3. Naslov rada, akademska titula, tekst rada, podnaslovi, paragrafi, fus note:

- Ime i prezime, naučni stepen/akademska titula, zvanična e-mail adresa i ustanova u kojoj je autor zaposlen navodi se u gornjem desnom uglu prve stranice (Times New Roman, font 12)
- Naslov rada navodi se ispod prethodno navedenih informacija, centriran, velikim boldiranim slovima (Times New Roman, font 14).
- Tekst rada piše se fontom Times New Roman (font 12), sa proredom 1,5.
- Podnaslovi u radu navode se malim slovima (Times New Roman, font 12), a numerišu se arapskim brojevima.
- Paragrafi, čija se prva rečenica uvlači unutar cjeline, uređuje se na način automatski podešen kroz opciju u programu Word. Napomena: ne uvlačiti riječi ili rečenice unutra upotrebom tipke *Space*.

3.4. Sažetak

- Sažetak rada treba da sadrži minimalno 200, a maksimalno 300 riječi. Piše se fontom Times New Roman u kurzivu (font 10).

3.5. Fus note i način citiranja korištene literature

- Fus note u radu pišu se fontom Calibri (Body) veličina 10, sa proredom 1.
Napomena: Ne dostavljati radove sa drugim stilom citiranja, jer se isti neće uzeti u razmatranje.

Arhivski izvori (primjer):

Državni Arhiv Dubrovnik (DAD), Prepiska 18-183, dokument 35.

Knjige (primjer):

Enes Pelidija, Bosanski ejalet od Karlovačkog do Požarebačkog mira 1699-1718, Veselin Masleša, Sarajevo, 1989, 49.

Članci u zbornicima i časopisima (primjer):

Alija Bejtić, "Sarajlija Abdulah Drnišlija i njegov Zbornik bosanskih memorijala 1672- 1719", *Radovi ANUBiH*, knj. LX, Odjeljenje društvenih nauka, knj. 19, Sarajevo, 1977, 217.

Ponovno citiranje djela u radu nakon što je isto prethodno citirano (način navođenja):

Enes Pelidija, Bosanski ejalet od Karlovačkog do Požarebačkog mira 1699-1718, Veselin Masleša, Sarajevo, 1989, 49. Ibid, 50.

**POZIV AUTORIMA ZA DOSTAVLJANJE RADOVA ZA BR. 3 ČASOPISA
ZA NAUKU, KULTURU I DRUŠTVENA PITANJA *SPECTO***

3.6. Ključne riječi (Key words)

- Ključne riječi moraju biti odvojene jedan prored od odjeljka Summary (razmak 1,5), sadržavati minimalno 5 i maksimalno 8 riječi koje odražavaju problematiku rada.

3.7. Naslov, Summary i Key words (na kraju rada)

- Naslov, Summary i Ključne riječi moraju biti navedeni na kraju rada na engleskom jeziku (obaveza autora je prevođenje na engleski jezik).

4. Kriteriji i ograničenja u procesu selekcije radova:

Radovi koji budu zadovoljavali navedene uslove stječu pravo da budu publikovani. Izbor, kao i ocjenu vrijednosti radova vrši Redakcija časopisa. Uredništvo zadržava pravo da, u slučaju da prihvaćeni broj radova premašuje propozicije časopisa (npr. utvrđeni broj stranica za štampu), neke radove ne objavi u tekućem broju i autorima ponudi objavljivanje istih u slijedećem broju.